

RODRIGO SASTRE

Buenos Aires, 1977
Vive y trabaja en la Ciudad de México

Rodrigo Sastre ha logrado pasar del pasatiempo a la verdadera apropiación, adoptando las narrativas, los temas, las soluciones y formas del cómic para narrar su propia historia. En sus obras podemos adivinar y deducir sus miedos, las complicaciones de su vida romántica, su manera de ver la vida y demás episodios de privacidad donde las razones de su circunstancia son representadas (y encubiertas...) por monstruos, espectros, villanos, aliens, situaciones inverosímiles, superhéroes en algunos casos triunfantes pero generalmente fallidos.

En las obras de Sastre, el cómic trata de narrar la vida de una persona normal. Al pasar por el filtro de la fantasía y la ciencia ficción el acontecer cotidiano de este artista se convierte en un híbrido visual donde se deja de hablar de lo que se quisiera ser para exponer lo que se es.

Rodrigo Sastre reside en México desde 2000. Recién terminados sus estudios en La Esmeralda, es una de las últimas incorporaciones a nuestra galería.

ESTUDIOS

2018
Maestría en Artes y Diseño FAD, UNAM

2012
Licenciado en Artes Plásticas y Visuales. Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", Ciudad de México

1996 –2000
Escuela Nacional Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019
La encrucijada de la historieta y el arte, Luis Adelantado, Ciudad de México.

2017
I only have ink for you, Indiana University, Bloomington Indiana, United States.
Sentóse a decir, Universidad de la comunicación, festival Marvin, Ciudad de México

2016
Tomo Uno, Arts Libris, Barcelona, España
De Tomaso Pantera, El Ganzo. Los Cabos, México

2015
Birome, Luis Adelantado. Ciudad de México
Sentóse a decidir, proyecto editorial, libro de artista, Colaboración con Edgardo Ganado Kim, Ediciones Manivela

2012

1990, Luis Adelantado, Ciudad de México. Sobreviviendo al fin del mundo. Luis Adelantado. Valencia, España

2011

Toda puerta es una pared o esta no es una sala de trabajo . Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Ciudad de México

2008 Monobloc . Galería La Refaccionaria ,Arte & Diseño Contemporáneo, Ciudad de México.

2006

Sin Título. Galería La Refaccionaria, Arte & Diseño Contemporáneo, Ciudad de México

RESIDENCIAS

2018

El Ganzo. Los Cabos, México

2017

McKinney International Art and Design, Bloomington, Indiana, United States

2016

El Ganzo. Los Cabos, México

2013

El Ganzo. Los Cabos, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018 7102. Fantasma Semiótico Situacionista, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México

Mundo Cómic 2, Museo de la Ciudad de Querétaro, Qro.

2015

Ser o no sur, Museo de arte de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua

2014

Argentina grafica, Museo del inmigrante, Coahuila, Piedras negras

Ser o no Sur, Museo de la Ciudad, Centro Histórico, Queretaro, Qro

2013

Ser o no Sur, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México

Encontremos una razón para amar, Luis Adelantado, Ciudad de México

Gabinete gráfico, materia sensible, Museo de arte Carrillo Gil, Ciudad de México

2012

Gentle Jousting". O' TANNENBAUM. Berlín, Alemania.

2010

Caligrafías Urbanas 10 x 10 Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México

Call 2010 Galería Luis Adelantado, Valencia, España

Muestra Gen XY (Videoarte, Cortometraje, Documental) presentación de El bulto, Xalapa, Veracruz, México

Los fajas de yeso tocada de música moderna, performance con miki guadamur en el bar atlántico, Ciudad de México
Pequeños formatos presentación de la película El bulto 2, centro multimedia, CENART, Ciudad de México

2009

Security For All, Galería Agitprop, San Diego, CA, EUA

2008

Importe Total Galería La Refaccionaria Artfield, Autódromo–Aeródromo, plaza Loreto, Ciudad de México

Caja negra/ Cubo blanco , Arte BA , Buenos Aires , Argentina

Paraísos perdidos , Ateneo Español, Ciudad de México

Importe total, Galería La Refaccionaria, Arte & Diseño Contemporáneo, Ciudad de México

2007

Fierro presenta, Café La Gloria, Ciudad de México

Mundo cómic , museo de la ciudad , Querétaro, México

Ilusión : La última sutileza, Pachuca, Hidalgo, México. División de clases , proyecto para Purificación García, Ciudad de México

Retas, Proyectos Monclova, Ciudad de México

MACO, Artistas emergentes, Chilango, Ciudad de México

Usted está aquí. Arte Contemporáneo Mexicano: intervenciones a la ciudad, colonia Condesa, Ciudad de México

2006

Decaedro: Proyecto para un muralismo Zombie. Banco Nacional de México, Ciudad de México

Guardame este Fierro, Galería La Refaccionaria, Arte & Diseño Contemporáneo, Ciudad de México

Grupo Colectivo Fierro, Galería La Esmeralda. Centro Nacional de las Artes CENART, Ciudad de México

Balastras, Galería la Refaccionaria Arte & Diseño Contemporáneo, Ciudad de México

2005

InterMex, Galería Drama, Lima Perú. Fierro. Taxco, Guerrero, México

Chachamaco, encuentro de Arte Contemporáneo, Centro Histórico, Ciudad de México

2004

Semana Cultural Lésbico–Gay, Museo del Chopo, Ciudad de México

2002

Muestra de Arte Argentino, Centro Histórico. Gobierno de Tlaxcala, México

Tamaulipas y El Mundo, Tamaulipas, Centro Histórico, México.